

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

DOMINICANOSXEUROPA – Repubblica Dominicana

17/11/21

<https://dominicanosxeuropa.com/pelicula-dominicana-dossier-de-ausencias-se-destaca-en-festival-de-cine-italiano/>



Película dominicana “Dossier de Ausencias” gana «mejor producción» en festival italiano

by Redacción | Nov 17, 2021 | Dominicanos x Europa, Turismo | 0 comments



(Italia).- El docudrama dominicano **Dossier de Ausencias** obtuvo el “premio a la mejor producción” en el **Festival de Cinema Ibero-Latinoamericano di Trieste**, Italia.

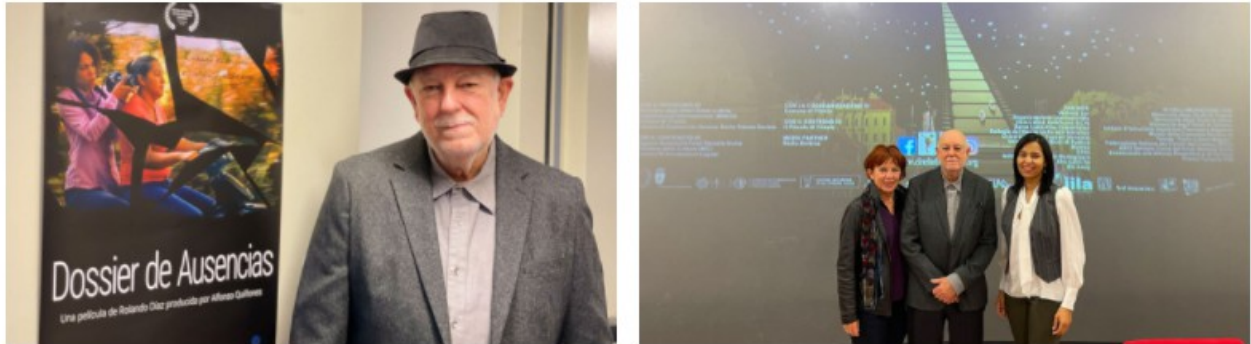
Dirigido por Rolando Díaz, el filme cuenta con guion del periodista y también cineasta Alfonso Quiñonez.

La producción que comparten tanto Díaz como Quiñonez se exhibió entre el 9 y 15 de este mes, resultando ganadora el 14, un día antes del cierre del festival.

“Me llena de orgullo, sobre todo porque es un gran acontecimiento para todos los que han hecho posible la realización de este filme, desde su productor Alfonso Quiñones hasta el chofer que nos trasladó a Jarabacoa, la región montañosa de República Dominicana donde se rodó la mayor parte de la película”, comenta el director cubano.

Su estreno en el evento coincidió con el **Día Internacional de la Adopción**, lo que es muy significativo pues Dossier de Ausencias presenta la historia de Elaine Pérez, una periodista que busca a Moraim, quien fue dada en adopción cuando tenía dos años.

De ahí que, durante la investigación que compone la trama principal, emerjan otros casos de adopción. El abandono, la ira y la culpa son pasajeros frecuentes de este "dossier".



Dossier de Ausencias es protagonizada por la destacada actriz dominicana Judith Rodríguez (Elaine) e incluye la participación especial de las periodistas Nuria Piera y Josefina Navarro.

Asimismo, la chilena **La Mirada Incendiada** (Tatiana Gaviola) ganó el premio a «mejor película». Mientras que las dominicanas **Malpaso** (Héctor Valdez) y **Amalgama** (Carlos Cuarón) se llevaron el «premio especial del jurado» y el de «mejor guion» respectivamente.

El docudrama Dossier de Ausencias es representado por Alfonsina Isidor, agente de ventas presidenta de **Triomphe Films**, empresa que busca promover el talento y las obras dominicanas internacionalmente.

